

# ПРЕМИИ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ

- Премия журнала «Иностранная литература»
- Премии журнала «Москва»
- Премии журнала «Наш современник»
- Премии журнала «Новый мир»
- Премии журнала «Октябрь»

---

## Премия журнала «Иностранная литература»

---



Вручается с 1994 года по номинациям: «Иллюминатор», «Инолит», «Инолиттл», диплом критики «зоИЛ».

Некоторые лауреаты премии по номинациям:

**2005 год**

«Иллюминатор» — Н. Шульгина

«Инолит» — В. Бошняк

«Инолиттл» — О. Седакова

«зоИЛ» — И. Лаппо за перевод романа Дороты Масловской

Почетный диплом «Польско-русская война под бело-красным флагом»

**2006 год**

«Иллюминатор» — А. Богдановский за перевод книги Жозе Сарамаго «Перебои в смерти»

«Инолит» — Е. Суриц, за перевод романа Джона Бэнвилла «Море»

«Инолиттл» — М. Гринберг за перевод поэмы Ива Бонфуа «По-прежнему слепой»

**2011 год**

«Иллюминатор» — А. Гелескул «Огни в океане»

«Инолит» — Ю. Гусев за перевод П. Фаркаша «Восемь минут»

«Инолиттл» — Е. Солонович за перевод сонетов Джузеппе Джоакино Белли

Премия имени А. М. Зверева — Вера Калмыкова «Среди книг с Верой Калмыковой»

Премия имени С. К. Апта — М. Алексеева за перевод репортажей Витольда Шабловского «Убийца из города абрикосов»

Почетный диплом «зоИЛ» (присуждает не журнал, а литературные критики) — Е. Хованович за перевод романа Антониу Лобу Антунеша «А мне что делать, когда всё горит?».

**2012 год**

«Иллюминатор» — Н. Мавлевич за перевод книги Яна Карского «Я свидетельствую перед миром. История подпольного государства».

«Инолит» — М. Аннинская за перевод романа Пьера Мишона «Император Запада».

«Инолиттл» — М. Матвеев за перевод поэмы Оскара Уайльда «Сфинкс», комментарий и послесловие к ней.

Премия имени А. М. Зверева — М. Ефимова за статьи в рубриках «Статьи, эссе» и «БиблиоФИЛ».

Премия имени С. К. Апта — А. Лешневская за переводы интервью и статьи для составленного ею специального номера «Французская литература сегодня: взгляд из Франции».

Почетный диплом «зоИЛ» — Н. Кулиш за перевод романа П. Мишона «Рембо сын».

### 2013 год

Иллюминатор — Вера Мильчина за книгу «Париж в 1814-1848 годах. Повседневная жизнь»

Инолит — Инна Стам за перевод романа Адама Торпа «Затаив дыхание»

Инолиттл — Михаил Шишкин за статью «Вальзер и Томцак» и перевод рассказа Роберта Вальзера «Прогулка»

Премия имени А. М. Зверева — Виктор Куллэ за вступление к рубрике «Вглубь стихотворения»

Борис Хазанов за серию эссе «Оправдание литературы: по страницам и странам с Борисом Хазановым».

Премия имени С.К. Апта — Мария Липко за перевод фрагментов философского трактата Мишеля Турнье «Зеркало идей» и фрагментов из сборника малой прозы Корин Дезарзанс «Глагол «быть» и секреты карамели»

Почетный диплом критики зоИЛ — Наталья Малиновская за эссе «Гранат и соловей»

### 2014 год

«Иллюминатор» — Наталья Малиновская за перевод книги «Тема с вариациями» (испанский язык)

«Инолит» — Анастасия Старостина за перевод Матея Вишнек (румынский язык)

«Инолиттл» — Антон Нестеров за перевод Уильяма Карлоса Уильямса (английский язык)

«Премия Алексея Зверева» — Алексей Цветков за серию эссе «В устье Гудзона»

«Премия памяти Соломона Апта» — Анастасия Строкина

### 2015 год

«Иллюминатор» — Александр Ярин за перевод романа «Центральный парк» Вальтера Беньямина (немецкий язык)

«Инолит» — Екатерина Хованович за перевод «Слоновья Память» Антониу Лобу Антунеша (португальский язык)

«Инолиттл» — Жанна Перковская за перевод стихов Стевана Раичковича (сербский язык)

«Премия Алексея Зверева» — Александр Мелихов за эссе «Демократия и мертвецы», «Марк Твен как зеркало русской революции»

«Премия памяти Соломона Апта» — Елена Калягина

---

# Премия журнала «Москва»

---



Ежегодная премия журнала учреждена в 1989 году.  
Присуждается за лучшие журнальные публикации года.

Специальная премия «Надежда». Присуждалась однократно в 2001 году начинающему автору, непрофессионалу.

Специальная премия за активную деятельность в православном просвещении читателей журналов «Москва», «Благодатный огонь» и участников Русского собрания присуждалась однократно в 2002 году.

### Некоторые лауреаты премии:

#### 1990

Беличенко Ю. Вавилон

Воробьевский Ю. Союз нерушимый

Рахманова М. Чайковский в Москве: поворот темы: к 150-летию со дня рождения П. Чайковского

Стенник Ю. О национальных истоках славянофильства

Цветаева А. Апог

Черкашин В. Очнись, Россия...

Филарет (митрополит) Святитель Петр и возвышение Москвы

Гливаковский А. за подготовку дискуссии о демографических проблемах в России

Бернштам М. Сколько жить русскому народу: размышления американского демографа / пер. А. Гливаковского

Смирнов А. за цикл статей «Как создавалась история государства Российского», опубликованных в Москве в 1988 — 1990 годах

#### 1991

Воробьевский Ю. Советские миллионеры. Криминальные деньги

Ланщиков А. Предотвратить ли думою грядущее?

Лихоносов В. Афродита Таманская

Никитин Н. Суверенное право. О коренных и некоренных народах и обновлении нашей федерации

Обросов А. В поисках брода

Роман (иеромонах) Радость моя чистая

Сафронов Л. Татаро-монголы

Тростников В. Господи, храни Америку

#### 1992

Гливаковский А. Империя зла развалилась – что дальше?

Кирилов С. Метаморфозы аристократической идеи

Козлов Ю. Одиночество вещей

Кретова М. Юлия Вревская: девять десятых

Курбатов В. Серия статей в рубрике «Дневник критика»

Носов Е. Карманный фонарик

Садовников В. Новое самосознание русской нации

#### 2007

Попов М. Кассандр

Селин Г. Пальмовая ветвь с Афона

Он верил, что в природе есть общее хозяйство... : опыт воцерковления писателя Андрея Платонова

Семенко В. Заметки у Гроба Господня

Суворов А. Тьма отзывчива к свету  
Удинцев Г. Подвиг Невельского  
Фурсов А. Накануне бури тысячелетия

## 2008

Варламов А. Булгаков  
Володихин Д. Христианский реализм  
Храмчихин А. Вооруженные силы России: цифры и факты  
Шемшученко В. Родиной пахнет ковыль

## 2009

Гречаник И. Я сам иду на твой костер: религиозно-философские истоки этнокультурного конфликта начала XX века  
Святенков П. Нефтяное государство  
Цветков С. На четках времени  
Яковлев М. В годы отрока Варфоломея

## 2013

Дервянко С. Рассказы (№ 7)  
Каледин К. Память моя (№ 7)  
Щипков А.. Три тоталитаризма (№ 11)  
Киктенко В.. Антология одного стихотворения (№ 9–12)  
Смолин М.. Всеобъемлющий идеал Льва Тихомирова (№ 10)

## 2014

Кременчук Н. Смерть на фуршете (№ 1, 2)  
Хабаров А. Русский хлеб (№ 3)  
Кузнечевский В. «Ленинградское дело» (№ 4)  
Минкин А. Цикл статей об истории Москвы (№ 1, 7)  
Тасбулатова Д. Статьи об отечественных кинорежиссерах (№ 9, 10, 12)  
Священник Димитрий Шишкин Актуальные статьи о церковной жизни. (№ 6, 7, 11)

## 2015

Егоров А. «Записки Кашкадамова» (№ 3)  
Воротнин Ю. «Там, в небесах...» (№ 7)  
Атаев А. «Кавказские диаспоры и общины» (№ 10)  
Громов А. «В зеркале фантастики» (№ 3)

## 2016

Акчурун С. за рассказы «Солнечное утро» и сказки «Блеки и волшебные истории»  
Ананичев А. за цикл стихов «Грозная держава»  
Замлелова С. за статью «Украина: секта в масштабах одного государства»  
Поляков Ю. за критическую статью «Булгаков против “Электротеатра”»

---

# Премия журнала «Наш современник»

---



Ежегодная традиционная премия учреждена редакцией журнала «Наш современник» в 1973 году и присуждается за лучшие публикации, появившиеся на страницах журнала в течение истекшего года.

Ежегодная писательская премия, присуждаемая за наиболее значительные публикации минувшего года, учреждена в 1997 году редакцией журнала «Наш современник» при финансовой поддержке Инкомбанка. Она присуждалась за публикации 1997 и 1998 года по четыре премии ежегодно.

Ежегодная премия видным общественным деятелям учреждена редакцией журнала «Наш современник» в 1997 году. Она присуждалась однократно в 1997 году за плодотворное сотрудничество с журналом, помощь в укреплении и развитии международных и межрегиональных писательских связей, за активное участие в общественно-политической и творческой жизни «Нашего современника». Всего было присуждено три премии.

Ежегодная премия по жанрам художественной литературы была учреждена в 2000 году редакцией журнала «Наш современник» и Литературным фондом Российской Федерации. Эта премия вручалась до 2002 года включительно за лучшие произведения, появившиеся на страницах журнала в течение истекшего года и присуждалась в четырех номинациях: проза, поэзия, публицистика, литературная критика.

Премия редакции, учрежденная совместно с Советом Православного Братства во имя Святителя Иннокентия, Митрополита Московского и Коломенского учреждена в 2000 году и впервые присуждалась за лучшие произведения нравственно-патриотической тематики, опубликованные на страницах журнала в 1999 году.

С 2003 года все ежегодные премии объединены и присуждаются единым списком.

Премия им. В. В. Кожина, которая присуждается ежегодно за исследования в области истории, литературы и культуры России, опубликованные в истекшем году, была учреждена в 2002 году, вручается с 2003 года. Ее учредитель – редакция журнала «Наш современник».

Премия им. В. Г. Распутина учреждена в 2007 году, учредитель – также редакция журнала «Наш современник». Она присуждалась в 2007 и 2008 годах за лучшее прозаическое произведение начинающего автора. С 2009 года эта премия переименована и присуждается ежегодно как «Премия им. Л. М. Леонова».

Премия им. Ю. П. Кузнецова, учрежденная в 2007 году, присуждается ежегодно за лучшее поэтическое произведение начинающего автора.

Премия им. А. Г. Кузьмина учреждена редакцией журнала в 2007 году, присуждается ежегодно за лучшее публицистическое произведение начинающего автора.

---

# Премия журнала «Новый мир»

---



Ежегодная премия журнала «Новый мир» присуждается с 1995 года за лучшие журнальные публикации года. Литературная премия им. Юрия Казакова учреждена в 2000 году. Учредители – журнал «Новый мир», Благотворительный Резервный фонд.

Цель премии – содействие развитию жанра «рассказ» в русской литературе, поддержка авторов, пишущих в этом жанре. Присуждается ежегодно автору, живущему и работающему в России, за рассказ на русском языке, впервые опубликованный в текущем году на территории Росси. Выбор лауреата происходит в два этапа.

---

# Премия журнала «Октябрь»

---



Ежегодная премия журнала «Октябрь» учреждена в 1978 году, присуждается за лучшие журнальные публикации года.

Премия «Дебют» присуждается за первую публикацию автора, при условии, что она напечатана именно в журнале «Октябрь» и только при наличии достойного претендента.

Специальная премия «За мужественное противостояние классикам» присуждалась однократно в 2004 году молодым авторам специального выпуска журнала, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной

войне (№ 5).